

## Wymagania na poszczególne oceny z plastyki –klasy 4,5,6

(wymagania na ocenę wyższą zawierają wymagania na ocenę niższą):

Ocena dopuszczająca	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"><li>• zazwyczaj przychodzi na lekcje,</li><li>• czasem jest przygotowany do zajęć,</li><li>• częściowo realizuje zadania.</li></ul>
Ocena dostateczna	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"><li>• zazwyczaj jest przygotowany do lekcji,</li><li>• zwraca uwagę na stanowisko pracy,</li><li>• pracuje dość systematycznie,</li><li>• powierzchownie realizuje zadania,</li><li>• zwykle korzysta ze wskazówek nauczyciela.</li></ul>
Ocena dobra	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"><li>• jest przygotowany do lekcji,</li><li>• dba o stanowisko pracy,</li><li>• systematycznie realizuje zadania,</li><li>• wykazuje się samodzielnością przy wykonywaniu większości zadań,</li><li>• kieruje się wskazówkami nauczyciela,</li><li>• krótko omawia wykonane prace.</li></ul>
Ocena bardzo dobra	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"><li>• realizuje zadania, angażując się w proces twórczy,</li><li>• posługuje się różnymi środkami wyrazu, narzędziami i technikami,</li><li>• jest samodzielny i konsekwentny w realizacji zadań,</li><li>• kreatywnie przetwarza wskazówki prowadzącego,</li><li>• wyczerpująco komentuje ukończone zadania.</li></ul>
Ocena celująca	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"><li>• interpretuje zadania w sposób wykraczający poza wyznaczone wymagania sformułowane dla jego poziomu.</li></ul>

### Proponowane szczegółowe kryteria oceny:

- zaangażowanie w proces twórczy, zainteresowanie przedmiotem,
- wartości wykonanej pracy –oryginalność pomysłów, ekspresja, technika,
- postępy w przyswajaniu wiedzy o elementach języka sztuki,
- rozwój umiejętności zastosowania kolejnych poznawanych środków plastycznych,
- sprawność manualna,
- terminowa realizacja zadania,
- omówienie wykonanej pracy,
- przygotowanie do zajęć (np. przyniesienie materiałów plastycznych),
- zorganizowanie i sprzątnięcie stanowiska pracy.

Wymagania na poszczególne oceny z plastyki – klasa 7 (wymagania na ocenę wyższą zawierają wymagania na ocenę niższą):

Ocena dopuszczająca	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj przychodzi na lekcje,</li> <li>• czasem jest przygotowany do zajęć,</li> <li>• częściowo realizuje zadania.</li> </ul>
Ocena dostateczna	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj jest przygotowany do lekcji,</li> <li>• zwraca uwagę na stanowisko pracy,</li> <li>• pracuje dość systematycznie,</li> <li>• wykonuje zadania zgodnie z tematem,</li> <li>• częściowo realizuje wytyczne formalne i techniczne,</li> <li>• zwykle korzysta ze wskazówek nauczyciela.</li> </ul>
Ocena dobra	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jest przygotowany do lekcji,</li> <li>• dba o stanowisko pracy,</li> <li>• systematycznie realizuje zadania,</li> <li>• zwraca uwagę na estetykę pracy,</li> <li>• posługuje się różnymi środkami wyrazu, narzędziami i technikami, dobierając je w zależności od zadania,</li> <li>• wykazuje się samodzielnością przy wykonywaniu większości zadań,</li> <li>• przyjmuje uwagi nauczyciela,</li> <li>• podejmuje rozmowę na temat swoich prac.</li> </ul>
Ocena bardzo dobra	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• realizuje zadania, angażując się w proces twórczy,</li> <li>• biegle posługuje się różnymi środkami wyrazu, narzędziami i technikami, dobierając je w zależności od zadania,</li> <li>• jest samodzielny i konsekwentny w realizacji zadań,</li> <li>• kreatywnie przetwarza wskazówki prowadzącego,</li> <li>• wyczerpująco komentuje ukończone zadania.</li> </ul>
Ocena celująca	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie wyszukuje narzędzia i techniki,</li> <li>• eksperymentuje i twórczo podchodzi do zadań,</li> <li>• interpretuje zadania w sposób wykraczający poza wyznaczone wymagania sformułowane dla jego poziomu.</li> </ul>

**Proponowane szczegółowe kryteria oceny:**

- zaangażowanie w proces twórczy,
- zgodność z tematem,
- wartość estetyczna pracy – świadome zastosowanie kategorii estetycznych,
- zgodność z wymaganiami technicznymi (np. format pracy, techniki plastyczne),
- spełnienie wymagań formalnych (np. konwencja, środki wyrazu),
- sposób operowania wszystkimi poznanymi elementami języka sztuki,
- oryginalność i celowość strategii twórczej,
- dyscyplina, panowanie nad formą, treścią i ekspresją pracy,

- terminowa realizacja zadania,
- komentarz do zadania, omówienie wykonanej pracy i uzasadnienie przyjętych rozwiązań,
- przygotowanie teoretyczne i praktyczne do zajęć,
- zorganizowanie i sprzątnięcie stanowiska pracy.